



# FRAMMENTI

## MOSTRA FOTOGRAFICA

AUTORE  
MARCO LANDO

SPAZIO ESPOSITIVO  
GOBBIPHOTOSTUDIO  
VIA RAFFAELLO 101 URBINO (PU)

QUANDO  
19.11.2021 - 09.01.2022

## INFO & CONTATTI

Inaugurazione: 18.11.2021 dalle ore 18.00

Esposizione: 19.11.2021 – 09.01.2022

Orari:

mar-dom 16.00 - 19.30 ALTRI ORARI SU PRENOTAZIONE

Ingresso: Libero. Gradita la prenotazione.

Contatti: tel. 0722324214  
WHATSAPP +39 3939483951  
mail@gobbiphotostudio.it

Dove: GOBBIPHOTOSTUDIO – Via Raffaello 101, Urbino (PU)

## MARCO LANDO - FRAMMENTI

La personale di Marco Lando raccoglie due progetti importanti e collegati nella produzione dell'artista: Specter of belief e Alchemy.

Specter of Belief è la naturale evoluzione del precedente Alchemy, in cui troviamo scene aeree sbilanciate dove immagini architettoniche, antiche e nuove, fluttuano nei cieli tra stelle e lune portentose.

Prendendo spunto da un elemento caratterizzante dell'antica cultura romana, il mosaico, Lando adatta l'antica tradizione bizantina ai suoi fini concettuali in composizioni su base fotografica, utilizzando l'idea di frammento in contrapposizione con il tutto. Una vera e propria trasfigurazione del certo.

Alcuni riferimenti ai celebri mosaici ravennati del V e VI secolo, creati quando la città era la capitale occidentale dell'Impero Romano, e alla contemporanea Tomba di Giuli, con la sua rappresentazione con mosaico di Cristo come Dio del sole pagano.

Composti da tessere vagamente distribuite che simultaneamente si uniscono e si disperdono, i volti coronati che emergono evocano imperatori e papi. Con bocche spalancate ed espressioni apprensive, queste forme frammentate e dissipate appaiono grandi in mezzo a notturni cieli stellati. Questi assemblaggi semifiniti di poteri riciclati dell'antica Roma, mutano forma attraverso lo spazio e il tempo, perduti nella loro ricerca. Contemplando il durevole potenziale del mito, ci offrono lo spettro della certezza e la promessa perduta di un domani ".

“I lavori della serie Alchemy evocano un abisso spirituale senza tempo in cui l'espiazione e la purificazione sembrano per sempre fuori portata. Caratterizzati da elementi architettonici antichi e moderni che fluttuano tra cieli stellati, questi mondi evocano la perdita di un'ordine simbolico. Sono monumenti al progresso umano misteriosamente alla deriva in un universo freddo e senza Dio. Le loro forme frammentate, astratte e inclinate sembrano cadere e salire in risposta a forze gravitazionali fuori dal loro controllo. Come paesaggi futuristici intrisi di romanticismo, il carattere selvaggio che evocano è presieduta dal potere della luna piena. Muovendosi nello spazio, slegate dalla gravità e da uno scopo, sono rovine fantascientifiche di un pianeta defunto da tempo dimenticato”.



## Bio artista

Il lavoro fotografico di Marco Lando è influenzato dalla sua esperienza teatrale a New York. La mise-en-scène ultraterrena che nasce dalla combinazione di trame esistenziali, illuminazione drammatica e scenografia surrealista agiscono a livello viscerale e simbolico.

L'immagine, rigorosamente in bianco e nero e manipolata digitalmente, esplora la psiche umana, rifuggendo il mondo razionale e morale a favore dell'inconscio e dell'istinto. L'assenza di colore conferisce alla natura inquietante della materia una qualità scientifica, evitandone al contempo il sensazionalismo.

Immagini architettoniche e figure eremitiche occupano paesaggi oscuri ed enigmatici che ricordano i regni mistici ed esoterici di simbolisti quali Odilon Redon, William Blake e Arnold Böcklin, e della progenie surrealista di fotografi quali Raoul Ubac, Man Ray e Hans Bellmer che hanno manipolato il mezzo fotografico con effetti simili.

L'artista ha recentemente esibito i suoi lavori presso la Site: Brooklyn Art Gallery e la Viridian Artists Inc. entrambe a New York, e al Museo Studio Psacaropulo di Trieste. Ha vinto il "Premio Speciale" per fotografia e arte digitale al DeSidera Art Festival del 2021, è stato finalista al WAC 2016 di Wells, Regno Unito.

Galleria: Viridian Artists Inc. - 548 W 28th Street, New York 10001.

Sito dell'artista: [www.marcolando.org](http://www.marcolando.org)

## Biography

Marco Lando's photographic work is influenced by his New York theatre background. Combining existential plot lines, dramatic lighting, and surrealist stage design, the otherworldly mise-en-scenes he creates operate on a visceral, symbolic level. Always shot in black-and-white, and manipulated digitally, his imagery explores the human psyche, eschewing the rational and moral world in favor of the unconscious and instinctual. The absence of color lends a forensic quality to the uncanny nature of subject matter, and avoids pushing it into the realm of the sensational.

Architectural images, hermitic figures, mannequins, female and male nudes occupy dark and moody landscapes that recall the mystical and esoteric realms of Symbolists like Odilon Redon, William Blake, and Arnold Böcklin, along with their surrealist offspring — photographers like Raoul Ubac, Man Ray, and Hans Bellmer who manipulated the photographic medium for similar affect. He has most recently shown his work at the Site: Brooklyn Art Gallery and at the Viridian Artists Inc. both in New York City, and at the Studio Psacaropulo Museum in Trieste. He won the 2021 "Special Prize" for photography and digital art at the DeSidera Art Festival, and was a finalist at the 2016 WAC in Wells, UK.

Representing gallery: Viridian Artists Inc. - 548 W 28th Street, New York 10001.

Artist website: [www.marcolando.org](http://www.marcolando.org)



## GOBBIPHOTOSTUDIO

Lo spazio GOBBIPHOTOSTUDIO si intende totalmente dedicato all' Arte Fotografica.

Uno spazio di lavoro artigianale e di confronto culturale.

L'alta qualità di processi di lavoro anche sperimentali ed esclusivi intrecciata all'apertura verso la contaminazione culturale nel confronto con altri Autori in mostra espositiva.

La disposizione degli spazi su due livelli permette la contemporaneità di progetti ed attività:

PIANO TERRA - spazio espositivo.

PIANO PRIMO - studio fotografico.

## GOBBIPHOTOSTUDIO

Via Raffaello 101

Urbino (PU)

[www.gobbiphotostudio.it](http://www.gobbiphotostudio.it)

[mail@gobbiphotostudio.it](mailto:mail@gobbiphotostudio.it)

+ 39 0722324214

+39 3939483051

IG GOBBIPHOTOSTUDIO

FB GOBBIPHOTOSTUDIO